| **Français en immersion 6e année**  **Compréhension écrite (CÉ)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **6CÉ.1 Je peux dégager le sujet, les idées et les éléments caractéristiques de divers textes, y compris :**  **6CÉ.1** | **Les idées d’un texte informatif** | * Je peux trouver les idées principales et quelques idées secondaires **avec de l’aide.** * Je peux noter les idées principales et quelques idées secondaires dans un organisateur graphique fourni par l’enseignant, **avec de l’aide.** | * Je peux **trouver les idées principales et quelques** idées secondaires. * Je peux **noter les idées principales et** **quelques idées secondaires** dans un organisateur graphique fourni par l’enseignant. | * Je peux trouver **les idées principales et les idées secondaires**. * Je peux **noter les idées principales et secondaires** **dans un organisateur graphique** fourni par l’enseignant. | * Je peux trouver les idées principales et les idées secondaires ainsi **que les détails qui ajoutent aux idées** secondaires. * Je peux noter les idées principales et secondaires dans un organisateur graphique **ET établir un lien avec mes connaissances antérieures.** |
| **Les directives en plusieurs étapes** | * J’ai besoin de l’aide **pour m’aider étape par étape** pour suivre les directives données en plusieurs étapes. | * Je peux **suivre quelques directives** données en plusieurs étapes. | * Je peux **suivre des** **directives données en plusieurs étapes** et respecter l’ordre. | * Je peux suivre des directives données en plusieurs étapes en **vérifiant continuellement ma compréhension.** |
| **Liens entre les évènements et les personnages** | * Je peux **identifier quelques sentiments des personnages et quelques évènements**, avec de l’aide. * Je peux trouver les indices dans le texte qui peuvent démontrer le pourquoi de des sentiments des personnages, **avec de l’aide.** | * Je peux **identifier quelques sentiments** des personnages à la suite de l’action. * Je **peux trouver les indices dans le texte qui peuvent démontrer le pourquoi de des sentiments** des personnages. | * Je peux **relever** **les sentiments** des personnages à la suite de l’action. * Je peux **trouver le pourquoi des sentiments des personnages, basé sur les indices** donnés dans le texte. | * Je peux **comparer les sentiments** des personnages à la suite de l’action dans le texte, **et expliquer mes pensées**. * Je peux **expliquer** le pourquoi des sentiments des personnages **à partir de passages** dans le texte qui appuient ces sentiments. |
| **Les éléments d’un texte poétique** | * **Avec de l’aide je peux identifier quelques parties** de la structure d’un poème ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet). * Je peux identifier quelques caractéristiques visuelles des poèmes (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule) **avec de l’aide**. | * Je peux identifier **quelques éléments de la structure d**’un poème ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet). * Je peux **identifier quelques caractéristiques visuelles** des poèmes (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule). | * Je **peux identifier plusieurs éléments** de la structure d’un poème ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet). * Je peux **identifier des caractéristiques visuelles** des poèmes (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule) **et** **faire des hypothèses** de la raison pour laquelle le poète aurait choisi cette présentation. | * Je peux **décrire la structure** d’un poème ou d’une chanson (vers, strophes, refrain, couplet) avec des exemples. * Je peux **évaluer l’impact des caractéristiques visuelles** (p. ex. calligramme, acrostiche, images, aucune lettre majuscule) choisies par le poète. |
| Commentaires | | | | | |
| **6CÉ.2 Je peux utiliser divers moyens pour vérifier et soutenir ma compréhension d’un message écrit.** | **Sélectionner une variété de textes** | * Je fais le survol de quelques parties du texte avant de faire un choix, **avec de l’aide.** * Je peux prendre la décision de lire ou non le texte pour le plaisir or pour me renseigner **avec de l’aide**. | * Je fais le survol de **quelques parties** du texte avant de faire un choix. * Je peux **prendre la décision de lire ou non** le texte pour le plaisir or pour me renseigner. | * Je **fais le survol de plusieurs parties du texte** avant de faire un choix (tel quela table de matière, l’index, les titres de chapitre, ou la 4e de couverture). * Je **peux prendre la décision de lire ou non** le texte pour le plaisir or pour me renseigner, **et expliquer** ce qui m’a convaincu de le choisir. | * Je **peux expliquer comment** toutes les parties d’un texte m’aident à faire un choix. * Je peux prendre la décision de lire, **et recommander ou non le texte** en expliquant mon raisonnement. |
| **Faire des prédictions – structure du texte et connaissances antérieures** | * Je peux **faire** des prédictions en fonction de la structure du texte ou mes connaissances antérieures **avec de l’aide**. | * Je peux **faire des prédictions** en fonction de la structure du texte **ou** mes connaissances antérieures. | * Je peux **faire et justifier** **des prédictions** en fonction de la structure du texte **et** mes connaissances antérieures. | * Je peux **justifier et affirmer** des prédictions en fonction de la structure du texte **et** mes connaissances antérieures. |
| **Trier l’information essentielle** | * Je peux choisir un moyen pour trier de l’information **avec de l’aide**. | * Je peux **choisir un moyen pour trier** de l’information. | * Je peux **choisir le moyen le plus approprié** à mes besoins pour trier de l’information. | * Je peux **choisir le moyen le plus approprié** à mes besoins pour trier de l’information **ET expliquer pourquoi** je l’ai choisi. |
| **6CÉ.2**  **6CÉ.2** | **Utiliser une variété de sources de référence** | * J’utilise des outils, tels que listes de mots, dictionnaires, glossaires pour assurer ma compréhension du texte **avec de l’aide**. | * J’**utilise des outils**, tels que listes de mots, dictionnaires, glossaires pour assurer ma compréhension du texte **avec un rappel**. | * J’**utilise des outils**, tels que listes de mots, dictionnaires, glossaires **pour assurer ma compréhension** du texte. | * **J’utilise des outils**, tels que listes de mots, dictionnaires, glossaires, **efficacement et logiquement**. |
| **Appliquer les connaissances de la langue et des conventions** | * **Avec de l’aide** je peux parfois trouver le sens des mots inconnus (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences). * J’utilise la mise en page du texte et **quelques éléments de la structure** pour me permettre de comprendre, **avec de l’aide.** | * J’utilise **quelques stratégies** pour trouver le sens des mots inconnus (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences) * J’utilise la mise en page du texte et **quelques éléments de la structure** pour me permettre de comprendre. | * Je **peux utiliser plusieurs stratégies** enseignées en classe **pour trouver le sens des mots inconnus** (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences). * **J’utilise la structure du texte et la mise en page** pour me permettre de comprendre. | * **J’applique mes stratégies de lecture** quand j’ai de la difficulté avec des mots inconnus (s’appuie sur le contexte, relit, utilise les outils, déchiffre les mots phonétiquement, fait des inférences). * Je **peux expliquer comment** la structure du texte et la mise en page me permettent de comprendre un texte. |
| **Liens entre les éléments de l’histoire et mon expérience personnelle** | * Je peux prendre conscience de mes propres réactions et trouver pourquoi j’ai réagi de cette façon basée sur mes propres expériences **avec de l’aide.** | * Je peux prendre conscience de mes **propres réactions** face au texte. | * **Je prends conscience de mes propres réactions face au texte** et je peux trouver pourquoi j’ai réagi **de cette façon à partir de mon expérience personnelle**. | * J**’explique ma réaction face aux textes** à partir de mon expérience personnelle **et avec des passages** qui appuient mon explication. |
| **Réfléchir sur mes compétences de lecteur ou de lectrice** | * J’**identifie une stratégie** qui m’a aidé à comprendre un texte écrit **avec le soutien**. | * J’**identifie une stratégie qui m’a aidé** à comprendre un texte écrit. | * Je **réfléchis sur quelles stratégies** **m’ont surtout aidé** à bien comprendre un texte écrit. | * Je **réfléchis** sur mes stratégies **ET** **j’établis un but logique pour m’améliorer** en tant que lecteur ou lectrice. |
| Commentaires | | | | | |